



FFT-Newsletter 10/2019 für die Geistes- und Sozialwissenschaften

Ausschreibungen

- DFG: The Digitalisation of Working Worlds. Conceptualising and Capturing a Systemic Transformation
- DFG: Copernicus-Preis 2020 für deutsch-polnische Forschungskooperation
- DFG / UdeA: Colombian-German Collaboration in Research
- DFG et al: Open Research Area for the Social Sciences (ORA)
- DAAD: Projektbezogener Personenaustausch mit Brasilien
- Stifterverband/WiD: Webvideo-Wettbewerb „Fast Forward Science“
- BMBF: Qualitätsentwicklung in der Wissenschaft: Untersuchungen zur Meso-Ebene
- BMBF: Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes - eHeritage
- EU: LIFE Programme
- EU/EACEA: Verbindung von Kultur und audiovisuellen Inhalten durch Digitalisierung
- DGUV: Qualifizierungskonzept für ältere Erwerbstätige im Zusammenhang mit Arbeiten 4.0

Veranstaltungen

- Forschungsdaten und Software unter Kontrolle mit GitLab, 17.06.2019, 13:15-17:15 Uhr, T1-224

Weitere Meldungen

- Ethikrat lehnt Genschere zur Veränderung des menschlichen Erbguts nicht mehr grundsätzlich ab – Dürfen Forschende die Gene des Menschen verändern?
- Allianz der Wissenschaftsorganisationen: Podcast-Reihe zur Freiheit der Wissenschaft

Ausschreibungen

DFG: The Digitalisation of Working Worlds. Conceptualising and Capturing a Systemic Transformation

Deadline: 15.10.2019

Link: www.dfg.de

The Priority Programme assumes that the digitalisation of the worlds of work represents a systemic transformation that will change all the institutional systems of the society of work in a fundamental and lasting way. This programme's intention is to research the digital transformation as an interaction of three process dimensions in which this socio-technical change is: a) socially prepared, b) technically enabled and c) discursively negotiated and socially mastered. At present, the research on digitalisation is fragmented and focuses strongly on isolated technical phenomena. The Priority Programme, in contrast, seeks to investigate the societal conditions and ways of shaping the current digitalisation of the society of work as a whole as well as the dynamics and impact of this systemic transformation, which is at once nonsynchronous, interdependent and contradictory. The programme plans to achieve an interdisciplinary combination of perspectives from the social sciences, economics

and history on new configurations of work and technology, on multi-layered dynamics of change and on changing forms and places of value creation.

The Priority Programme investigates systemic transformation as a process that simultaneously manifests itself in three overlapping motion dynamics: permeating (e.g. work processes are permeated by digital technologies), making available (e.g. data on individual workers and operations are made available) and perpetuating (e.g. the emergence of autonomous systems).

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

DFG: Copernicus-Preis 2020 für deutsch-polnische Forschungskooperation

Deadline: 09.07.2019

Link: www.dfg.de

Mit dem Copernicus-Preis zeichnen die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) und die Stiftung für die polnische Wissenschaft (FNP) zusammen alle zwei Jahre ein deutsch-polnisches Forscherpaar aus, das sich im Tandem um die Vertiefung der deutsch-polnischen Forschungskooperation nachhaltig verdient gemacht hat. Komplementäre Expertise und Forschungstätigkeit sowie gemeinsame Nutzung von Ressourcen, um Forschungsprobleme zu lösen, sind elementare Bestandteile dieser herausragenden Verdienste. Ergebnisse dieser Kooperation sollten hohes Potenzial im Hinblick auf die Eröffnung neuer Perspektiven im jeweiligen Forschungsbereich oder anderen Wissenschaftsbereichen haben.

Die Ausschreibung des Preises umfasst alle Wissenschaftsbereiche. Das Preisgeld von 200 000 Euro wird jeweils zur Hälfte von DFG und FNP zur Verfügung gestellt und geht zu gleichen Teilen an die beiden Ausgezeichneten. Das Preisgeld sollte verwendet werden, um die deutsch-polnische Forschungszusammenarbeit weiter zu vertiefen.

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

DFG / UdeA: Colombian-German Collaboration in Research

Deadline: Antragstellung bis auf weiteres laufend möglich

Link: www.dfg.de

On the basis of the Letter of Intent signed in January 2019 between the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) and the Universidad de Antioquia (UdeA) in Colombia, researchers from Germany and UdeA can submit proposals for joint research projects in any field of research. Submission of research proposals is possible at any time within the Research Grants Programme at DFG as well as the corresponding CODI-programme at UdeA.

The proposals for German-Colombian research projects have to be submitted simultaneously to the DFG and UdeA and have to follow the respective eligibility requirements. T

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

DFG et al: Open Research Area for the Social Sciences (ORA)

Deadline: 11.09.2019

Link: www.dfg.de

The sixth round of ORA is based on an agreement between the Agence Nationale de la Recherche (ANR; France), the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG; Germany), the Economic and Social Research Council (ESRC; UK) and the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC; Canada). In order to strengthen international cooperation in the field of social sciences, wishing to fund high quality scientific research within their own countries, and aware that some of the best research can be delivered by working with the best researchers internationally, ANR, DFG, ESRC and SSHRC are launching a sixth ORA call for proposals in order to fund the best joint research projects in social sciences. The scheme will provide funding for integrated projects by researchers coming from at least three of the four subscribing countries – in any combination of three or more countries. Proposals may be submitted in any area of the social sciences. However, the disciplinary coverage

varies according to the involvement of the national agencies. Applicants who are uncertain of whether their proposal would be eligible should contact the relevant national agencies for clarification. There is again a special opportunity for cooperation with projects in Japan. With the aim to strengthen cooperation between researchers in Japan and ORA partners, the Japan Society for the Promotion of Science (JSPS) as the national funding organisation of Japan renews the funding scheme to support projects which are associated with ORA.

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

DAAD: Projektbezogener Personenaustausch mit Brasilien

Deadline: 28.06.2019

Link: www.daad.de

Das Programm PPP Brasilien PROBRAL wurde 1994 zwischen dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) und der Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível (CAPES) vereinbart. Zuwendungsfähige Ausgaben: Aufenthalts- und Mobilitätspauschalen der Projektteilnehmer der deutschen Seite in Brasilien. Die Höchstförderungsdauer für Promovierte und Hochschullehrer beträgt 30 Tage/Aufenthalt, für Graduierte und Doktoranden 50 Tage/Aufenthalt. Die maximale Zuwendungshöhe pro Jahr beträgt 16.000 Euro, die Förderdauer 2 Jahre. Soll die Kooperation fortgesetzt werden, kann ein Folgeantrag gestellt werden

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

Stifterverband/WiD: Webvideo-Wettbewerb „Fast Forward Science“

Deadline: 22.06.2019

Link: www.stifterverband.org

Bei dem mit insgesamt 20.000 Euro dotierten Webvideo-Wettbewerb konnten Forscher, Schüler, wissenschaftsinteressierte Bürger, eingefleischte Sciencetuber und Kommunikationsprofis aus allen Disziplinen Beiträge einreichen. Belohnt werden Videos, die Forschung verständlich machen, Lernen und Lachen verbinden oder wissenschaftliche Zukunftsvisionen entwickeln. Der Webvideo-Wettbewerb Fast Forward Science ist ein gemeinsames Projekt von Wissenschaft im Dialog (WiD) und dem Stifterverband mit dem Ziel, das Bewusstsein für Webvideos als Medium für Wissenschaft und Forschung zu stärken.

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

BMBF: Qualitätsentwicklung in der Wissenschaft: Untersuchungen zur Meso-Ebene

Deadline: 12.07.2019 (Projektskizze)

Link: www.bmbf.de

Das BMBF fördert im Rahmen des Förderschwerpunkts „Wissenschafts- und Hochschulforschung“ Forschungsprojekte zum Thema „Qualitätsentwicklungen in der Wissenschaft: Untersuchungen zur Meso-Ebene“. Das übergeordnete Ziel des BMBF-Förderschwerpunkts insgesamt ist es, auf ein besseres Verständnis des Systems Wissenschaft und seiner Institutionen hinzuwirken, dortige Entwicklungen kritisch zu reflektieren und für Praxis und Politik Impulse und empirisch gesichertes Wissen als Basis für Weiterentwicklungsaktivitäten zu generieren.

Themen:

- a) Institutionen übergreifende Ansätze der Qualitätssicherung/-entwicklung im Wissenschaftssystem
- b) Peer-Review-Verfahren/Weitere Verfahren zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis im Kontext von Veröffentlichungen und Konferenzen
- c) Berichtswesen/Reportingansätze
- d) Erfolg und Misserfolg als Indikatoren in der Wissenschaft
- e) Institutionelle Autonomie und Qualitätswirkungen für Lehre, Forschung und Transfer

Aufbauend auf den Forschungsergebnissen besteht im Rahmen dieser Förderlinie die Möglichkeit, Transfervorhaben als Anschlussvorhaben zu beantragen.

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

BMBF: Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes - eHeritage

Deadline: 31.07.2019

Link: www.bmbf.de

Das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) fördert Forschungs- und Entwicklungsvorhaben zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes – eHeritage. Das BMBF beabsichtigt, Einzel- und Verbundprojekte zu fördern, die geistes- und kulturwissenschaftliche Quellen für die Forschung erschließen, digitalisieren, speichern und bereitstellen. Voraussetzung für eine Förderung von solchen Digitalisierungsvorhaben ist, dass die entstehenden Digitalisate die Grundlage für Forschung bilden. Neben der Aufnahme von Basisinformationen ist die fachlich tiefe Erschließung der Digitalisate und die anschließende Weitergabe auch dieser Erschließungsinformationen erwünscht. Mit dieser Maßnahme soll eine substantielle Erweiterung des digital für die Wissenschaft erschlossenen kulturellen Erbes erreicht werden. Diese Förderung soll langfristig die breitere wissenschaftliche Befragung und Nutzung von kulturellem Erbe in den Geistes- und Sozialwissenschaften befördern.

Mögliche Objekte des kulturellen Erbes können sein:

- * archäologische Objekte,
- * (fotografische) Abbildungen,
- * historische Film- und Tonaufzeichnungen,
- * Gebäude und Gelände,
- * andere dreidimensionale und für die Forschung bedeutsame Objekte, wie Installationen, Büsten, Plastiken, Instrumente, Maschinen, Alltagsgegenstände.

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

EU: LIFE Programme

Deadline: 12.09.2019

Link: ec.europa.eu

The LIFE programme is the EU's funding instrument for the environment and climate action created in 1992. The current funding period 2014-2020 has a budget of €3.4 billion. The LIFE programme is divided into two sub-programmes, one for environment and one for climate action. Anyone registered in the EU can make a proposal for LIFE traditional, integrated, preparatory, and technical assistance projects under the sub-programmes.

FFT-Ansprechperson: [Dr. Annika Merk](#)

EU/EACEA: Verbindung von Kultur und audiovisuellen Inhalten durch Digitalisierung

Deadline: 20.06.2019

Link: eacea.ec.europa.eu

Innovative Technologien können zwischen den verschiedenen Kultur- und Kreativsektoren Brücken bauen. Die Rolle der digitalen Technologien für den Kultur- und Kreativsektor steht im Mittelpunkt der Ausschreibung der EU und Education, Audio and Culture Executive Agency (EACEA). Dabei handelt es sich um eine Strategie der Kommission, in der Kultur und Digitalisierung verknüpft werden, indem das digitale Potenzial genutzt wird, damit Kultur ihre positiven wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Auswirkungen tatsächlich entfalten kann. Gefördert werden Projekte, die

- a) neue Formen der Schaffung von Verbindungen zwischen verschiedenen Kultur- und Kreativbranchen, einschließlich des audiovisuellen Wirtschaftszweigs, sowie durch den Einsatz innovativer Technologien, einschließlich virtueller Realität, beinhalten, oder
- b) der Förderung innovativer sektorübergreifender Konzepte und Instrumente zur Erleichterung des Zugangs, der Verbreitung, der Bekanntmachung und/oder der Monetarisierung von Kultur und Kreativität, einschließlich des kulturellen Erbes, dienen.

FFT-Ansprechperson: [Dr. Annika Merk](#)

DGUV: Qualifizierungskonzept für ältere Erwerbstätige im Zusammenhang mit Arbeiten 4.0

Deadline: 30.09.2019

Link: www.dguv.de

Die Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV) fördert Forschungsprojekte zum Thema Demografischer Wandel und Erwerbstätigkeit von älteren Arbeitnehmern in Zusammenhang mit der Digitalisierung. Ziel der Bekanntmachung ist es,

- 1) einen Literaturüberblick über die Auswirkungen der Trends von Arbeiten 4.0 auf die Erwerbstätigen, über diverse Qualifizierungsmöglichkeiten vor dem Hintergrund Arbeiten 4.0 sowie über die Lern- und Leistungsfähigkeit verschiedener Altersgruppen (jung, mittel, alt) zu erstellen,
- 2) mittels einer Befragung Erwerbstätiger aller Altersgruppen den aktuellen Umgang mit Neuerungen, die mit Arbeiten 4.0 einhergehen, ihre positiven und negativen Auswirkungen, Erwartungen an die zukünftige Arbeitswelt und derzeitige Angebote zur Qualifizierung zu erfassen,
- 3) aufbauend auf 1) und 2) ein Qualifizierungskonzept zu entwickeln, praktisch zu implementieren und zu evaluieren, das die Anpassung an und den gesundheitserhaltenden Umgang mit sich verändernden Anforderungen und Bedingungen durch Arbeiten 4.0 unterstützt.

FFT-Ansprechperson: [Kristof Lintz](#)

[nach oben](#)

Veranstaltungen

Forschungsdaten und Software unter Kontrolle mit GitLab, 17.06.2019, 13:15-17:15 Uhr, T1-224

Link: www.uni-bielefeld.de/pep

Die Universität Bielefeld stellt für alle Universitätsangehörigen eine [zentrale GitLab-Instanz](#) bereit. GitLab ermöglicht die versionierte Speicherung von Dateien und eignet sich ideal zur Softwareentwicklung sowie zur kollaborativen Nutzung von Forschungsdaten. Darüber hinaus unterstützt GitLab das Arbeiten in Gruppen und in Projekten z.B. durch Wikis und Issue-Tracking (Ticketing-Systeme). Dieses Seminar bietet eine praktische Einführung in die Arbeit mit GitLab und der zugrunde liegenden Software Git. Spezielle Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bringen Sie am besten einen Laptop mit - idealerweise einen, auf dem Sie selbst Software installieren dürfen.

Kontakt: [Christian Pietsch](#) (Universitätsbibliothek)

[nach oben](#)

Weitere Meldungen

Ethikrat lehnt Genschere zur Veränderung des menschlichen Erbguts nicht mehr grundsätzlich ab – Dürfen Forschende die Gene des Menschen verändern?

Link: www.riffreporter.de

Vor wenigen Tagen brach der Ethikrat mit einem Tabu. Er schließt eine Veränderung des menschlichen Erbguts mit Hilfe der Gentechnik nicht mehr grundsätzlich aus. Der Eingriff in die Keimbahn, also die Manipulation von Spermien, Eizellen oder Embryos in der ersten Phase nach der Befruchtung, galt bisher als rote Linie der Biotechnologie. "Mit der Möglichkeit der Keimbahnintervention könnte die Menschheit an der Schwelle zu einer neuen Zeit stehen, in der sie grundsätzlich die Möglichkeit erhält, ihre eigenen biologischen Bedingungen zu

verändern", sagte Peter Dabrock, Vorsitzender des Ethikrats. Einfache Ja/Nein-Antworten würden heutzutage der komplexen Fragestellung nicht mehr gerecht.

Ist das nun als Freifahrtschein für die Wissenschaft zu interpretieren? Der Chemiker und Wissenschaftsjournalist Rainer Kurlmann ordnet die Entwicklung in einem Kommentar ein.

Allianz der Wissenschaftsorganisationen: Podcast-Reihe zur Freiheit der Wissenschaft

Link: wissenschaftsfreiheit.de

„Wissenschaft, Forschung und Lehre sind frei“ heißt es im Artikel 5 des deutschen Grundgesetzes, das vor 70 Jahren in Kraft trat. Die deutsche Wissenschaft nimmt den Jahrestag zum Anlass, über Chancen, Verantwortung und Gefährdungen dieser Freiheit zu debattieren. Dazu hat die Allianz der Wissenschaftsorganisationen die Kampagne „Freiheit ist unser System. Gemeinsam für die Wissenschaft“ gestartet, um in einer Reihe von Veranstaltungen, Reden, Debatten und Meinungsbeiträgen für die unabhängige Arbeitsweise von Forschung und Lehre zu werben, sich kritisch mit dem eigenen System auseinanderzusetzen und weltweite Gefahren für die Wissenschaftsfreiheit anzumahnen.

In einem Podcast stellt Prof. Rainer Forst 10 Wissenschaftler*innen 7 Fragen zur Freiheit der Wissenschaft. Alle zusammen versuchen, sich so dem Begriff anzunähern: Worum genau geht es bei der im Grundgesetz garantierten Freiheit der Forschung? Warum ist sie notwendig, so sind ihre Grenzen? Und wie gehen Wissenschaftlerinnen mit der Freiheit verantwortlich um?

[nach oben](#)

Über den FFT-Newsletter können auch Sie Informationen zu Ausschreibungen oder Veranstaltungen an Ihre Kolleg_innen weitergeben. Bitte lassen Sie uns Ihre Informationen zukommen, wir werden sie gerne in die nächste Ausgabe des FFT-Newsletters aufnehmen.

Herausgeber FFT-Newsletter

Universität Bielefeld

Dezernat Forschungsförderung und Transfer

E-Mail: fft-info@uni-bielefeld.de

Webseite: <http://www.uni-bielefeld.de/Universitaet/Ueberblick/Organisation/Verwaltung/FFT/>